

DÍA DE LA COLOMBIANIDAD

El proyecto de Colombia Viva, es un proyecto transversal que tiene por objetivo facilitar el conocimiento a los estudiantes sobre su país, el país en el que viven, desde una mirada globalizada, académica y no solamente turística.

Este proyecto está liderado por el área de Ciencias Sociales y se constituye de tres partes:

1. Una parte teórica que lleva a los estudiantes a realizar una revisión bibliográfica sobre los hechos históricos, geográficos y constitucionales de nuestro país.
2. Otra parte es la vivencial que consiste en realizar visitas a una zona del país, la cual se planea cada dos años.
3. Y una parte práctica que lleva a nuestros estudiantes a hacer elaboraciones a partir de los conocimientos adquiridos desde lo teórico como desde lo vivencial.

Y esto es lo que llamamos Día de la Colombianidad. A la elaboración de actividades por parte de nuestros estudiantes con el apoyo de sus docentes para socializar a toda la comunidad educativa su producción pedagógica.

El trabajo con los niños de Escuela Maternal y Preescolar está muy centrado en Cali como la ciudad en la que vivimos, partiendo de lo más cercano y año tras año se retoman diferentes aspectos de la ciudad que favorezca ese reconocimiento del entorno por parte de los niños.

El año pasado los estudiantes de 4º y 10º (hoy de 5º y 11º) visitaron el Amazonas y los de Transición a 3º (hoy 1º y 4º) estuvieron en Panaca. Sobre estas visitas giran hoy el día de la Colombianidad. La socialización de este año es una puesta en escena que narra los aprendizajes de nuestros estudiantes de estas tres importantes zonas de nuestro país: Cali, Panaca y Amazonas.

Primero veremos a Escuela Maternal y Preescolar recreando personajes fundamentales y representativos de la cultura caleña, montaje realizado por todo el equipo docente del Preescolar.

Después los estudiantes de 1º a 4º van a contar lo que fue su experiencia en Panca representando parte de sus vivencias a partir de un texto coordinado por las docentes Angélica Henao y Mónica Arbeláez desde el español e Inglés, con el apoyo de las Directoras de Grupo Lucy Hernández, Dalia Santacruz, Adriana Ortega y Leydi Ordoñez.

Finalizaremos con una mezcla de diferentes expresiones que se delegaron teniendo en cuenta la diversidad de nuestros estudiantes y las habilidades de los diferentes grupos. Dirigidos por la docente Blanca Salazar quien arma una

escaleta sobre la que empezaron a trabajar los estudiantes de grado 10° quienes construyen todo el guión que amarra la experiencia vivida en el Amazonas, con la motivación de su Director de Grupo Juan Carlos Mejía.

Verán como cada grupo con su Director construyen diferentes tipos de textos, aportado desde las distintas áreas.

Grado 5° representa la leyenda del Cumupira que trabajaron en el área de español cuando estaban en grado 4° y la docente Nury Berrio la retoma para ponerla en escena.

Grado 6° desde el área de Sociales retomó el mito de la Victoria Regia para pasar de la lectura a la construcción de un texto dramático con la docente Blanca Salazar.

Grado 7° es un grupo en el que los chicos tienen intereses por la guitarra y las chicas por la escritura, por eso con su Directora de Grupo en la clase de Español Blanca Sepúlveda realizaron la escritura y reescritura de coplas que simbolizan la conquista española a los indígenas americanos y la falta de respeto que podemos aun tener por nuestros indígenas. Contando también con el apoyo musical de la docente Gina Sepúlveda.

Grado 8° recopiló parte del material fotográfico de la salida pedagógica, realizando una revisión teórica desde la clase de Ciencias con su Directora de Grupo Beatriz Sandoval, retomando lo aprendido en clase de Informática sobre "Movie Maker" con la docente Catalina Jiménez para realizar el video que abre lo correspondiente al Amazonas.

Grado 9° cuenta con un buen número de estudiantes, con habilidades para la danza y con la coordinación de su Director de Grupo Mauricio Fernández, buscaron música de la región, una trifontera y logran hacer un montaje coreográfico dirigido por la estudiante Ghila Traslateur.

Y aunque hoy no se ven en escena a grado 11° quienes con su Director de Grupo Sergio Chacón, se encuentran a cargo del protocolo, trabajaron dentro de la clase de arte toda la escenografía dirigida por el docente Darío Gómez.

Eso es lo que ustedes van a ver el día de hoy. No es una presentación de arte dirigida por especialistas sino el resultado de trabajo de aula. Resultados de una propuesta pedagógica en donde docentes de diversas disciplinas logran que sus estudiantes cuenten sus aprendizajes de distintas maneras sobreponiéndose a sus propias limitaciones y temores.

CON USTEDES LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO HEBREO